

# *il faut sauver noël !*

*À la recherche de la poudre  
d'enchantement*

Mise en scène  
Texte et adaptation théâtrale  
**Astrid Mahler**



Par la Compagnie

**L'UN  
D'EUX** 3

# il faut sauver Noël !

*À la recherche de la poudre d'enchantement*

## *Histoire*

Noël approche mais le Père Noël n'a encore reçu aucune lettre ! Il craint que les enfants sur Terre ne croient plus en lui ni en la magie et la féerie, ce que confirment Saint Nicolas, le lapin de Pâques, et la Fée des merveilles.

Ensemble ils cherchent à comprendre et apprennent par Treize, le seul lutin encore sur place, que les autres lutins ont été capturés par un certain M. Profiteroles. Il les a hypnotisés et les oblige à gratter la poudre d'enchantement qui se trouve normalement sur la tête de tous les enfants (et de certains adultes !) et qui fait qu'ils soient capables de croire en la magie et en la féerie. Monsieur Profiteroles, qui vit dans un château gardé par une sirène, un oiseau et un dragon, conserve la poudre d'enchantement dans une boîte, sous son trône duquel il ne bouge plus. Pour retrouver la poudre d'enchantement et libérer les autres lutins, Treize doit, avec l'aide de deux enfants qui ont encore leur poudre sur eux, résoudre 3 énigmes pour vaincre la sirène, l'oiseau et le dragon et trouver l'idée pour faire partir Profiteroles de son trône.

Nos trois amis partent ensemble à la recherche de la poudre d'enchantement et pour sauver Noël !



## *Note de l'auteur*

Enfant, les moments de Noël en famille, sont mes souvenirs les plus marquants.

La découverte du sapin illuminé de bougies et joliment décoré, les quelques cadeaux joliment emballés (et toujours de belles surprises) au pied du sapin, la musique, les chants et les visages heureux de toute la famille. Mon frère et moi n'avons jamais fait des courses de « nos cadeaux de Noël » avant Noël avec nos parents. Nous croyions au Père Noël, à la magie et nous découvrions nos cadeaux le jour de Noël. Même quand on « savait », plus grand, que le Père Noël « en personne » n'existait pas, on y croyait encore. Pour nous. Je voulais continuer à croire en la magie, la féerie. C'était un choix. Et je ne suis pas devenue une adulte irraisonnée ou irréaliste pour autant. La magie m'accompagne encore aujourd'hui et m'aide à surmonter les aléas et périodes difficiles de la vie. Je suis restée enfant dans mon âme.

L'idée de cette pièce m'est donc venue quand j'ai constaté que Noël commençait à perdre sa magie, car la période de Noël est devenue un marché et une course au « Trop » avec beaucoup de stress. Trop de jouets, trop de nourriture, trop de cadeaux, trop de choix de déco et le tout trop tôt !

« Noël » n'est plus une fête calme, sereine et solennelle pour beaucoup de gens.





Les enfants peuvent-ils encore croire au Père Noël ? C'est difficile avec tous les cadeaux prêts déjà dans les magasins longtemps avant et tous les « Père Noël » à tous les coins de rue.



Il y a beaucoup de pubs pour les jouets à la télé, beaucoup de jalousie par rapport à un copain ou un frère ou une sœur qui ont eu plus de cadeaux, plus chers, ou reçu le jouet à la mode, tant désiré aussi. Il en faut de plus en plus pour être satisfait.

Mais d'autres fêtes dans l'année également sont devenues une course au profit et à la consommation, une occasion de remplir les rayons de magasin de cadeaux : les fêtes de mères, de pères, de grands-mères, de secrétaires... À partir du mois de mars et jusqu'à Pâques, à partir de début octobre jusqu'à Halloween, début novembre pour Sainte-Catherine, dès mi-novembre pour Noël... Ainsi c'est la fin de la magie, la féerie, on n'y croit plus. Plus de rêves.

« On est trop grand pour y croire encore ! » - « On est plus malins ! » - « On n'est pas dupes ! » C'est vrai ? Non, à mon avis il n'y a pas d'âge pour rêver, croire en la magie, en la féerie. C'est justement cela qui nous aide à grandir, à rester « enfant » et ne pas tomber dans une course effrénée de beaucoup plus. Beaucoup de gens oublient de vivre. De profiter des moments calmes et paisibles. Si l'on prenait le temps de se parler, de se voir, de rêver ensemble, d'être tout simplement ?

## 12 PERSONNAGES : (6 comédiens)

- Le lutin « Treize »  
(les douze autres :  
deux comédiens  
et des peluches)
- Les deux enfants  
« Julia et Jules »
- Le lapin de Pâques
- Saint Nicolas
- Le Père Noël
- La fée
- La sirène (eau)
- L'oiseau (air)
- Le dragon (feu)
- M. Profiteroles (terre)
- Mona

Durée : 60 mn  
À partir de 3 ans



## Un peu plus de détails sur l'histoire...

Monsieur Profiteroles tient tous les marchés de jouets. Il en « profite » énormément, exploite les gens et grossit, grossit, gère tout de son fauteuil et ne bouge presque pas. Il cherche de plus en plus de profit. C'est sa vie. Peu n'est pas bien. Beaucoup c'est mieux. Il influence les enfants de vouloir plus de cadeaux, encore et encore avec de la publicité.

Profiteroles fait fabriquer dans un pays qui s'appelle « Jouville ». Il est très puissant et influent. En enlevant les lutins du Père Noël et en les hypnotisant, Il a réussi à gratter, de façon insoupçonnée, la poudre d'enchantement de la tête des enfants et s'est assis sur la boîte la contenant. Cette poudre fait qu'on rêve et qu'on croie que la magie existe.

Les enfants qui ont perdu cette poudre ne croient donc plus. Ils réclament des jouets encore et encore, les cassent, les jettent, les remplacent.

Les fabrications de Profiteroles sont superficielles et de mauvaise qualité. Elle a juste l'avantage d'aller vite et de pouvoir produire en très grande quantité.



Le Père Noël, Saint Nicolas ainsi que le lapin de Pâques sont désespérés, se sentent inutiles et veulent arrêter leur travail.

La fée ne sait pas ce qui se passe et s'étonne de la décision du Père Noël, etc. Elle appelle les lutins mais un seul répond : Treize. Il explique tout. La fée l'envoie auprès des humains pour résoudre le problème. Pour trouver la poudre et libérer les lutins, il faudrait, avec deux enfants qui ont encore leur poudre, résoudre 3 énigmes et faire partir Profiterole de son trône.

Après, il suffit de la disperser au-dessus du monde, en pluie fine pour que la magie reviennent à tous les enfants. Ensuite il faudra rompre l'hypnose sur les lutins, en chantant leur chanson.

Et pour faire partir Profiteroles ? Comment ? Il est de plus en plus affamé, de gloire et de richesse, de profit et de pouvoir. Il suffit de lui promettre encore plus de richesse, de profit, de pouvoir... au fur et à mesure qu'il entend ces belles promesses, il grossit, grossit et monte jusqu'au moment où il éclate.

L'UN  
D'EUX 3

### CONTACT

320, rue Paul Dutrieux

59230 NIVELLE

Tél. : 06 11 63 70 13

comediart.comediart@gmail.com

www.cie-lundeux3.fr



Licence d'entreprise de spectacle N : 2-1055250 3-1055251  
Siren : 50840187400021 - APE : 9499Z

**Astrid Mahler**

Auteure,  
metteuse en scène  
et comédienne